

愛そして風

～改訂版～

吉野 弘 作詞
仁田 悦朗 作曲

♩ = 74

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

PIANO

p *pp*

5 ♩ = 72 ♩ = 74

mf *mp*

あいの ーはやてに ふか れたひ とは あ

mf *mp*

あいの ーはやてに ふか れたひ とは あ

mp *mf* *mp*

あいの ーはやてに ふか れたひ とは あ

mp *mf* *mp*

あいの ーはやてに ふか れたひ とは あ

♩ = 72 ♩ = 74

p *pp* *p*

10

い が は る か に と お の いた あと も ざ

い が は る か に と お の いた あと も ざ

い が は る か に と お の いた あと も ざ

い が は る か に と お の いた あと も ざ

14

わ め い て い る ゆ れ ー て い る

わ め い て い る ゆ れ か ー て い る か ぜ

わ め い て い る ゆ れ ー て い る

わ め い て い る ゆ ー れ ー て い る か ぜ

18

かぜに ふかれてかれあし が そよぐ

に ふかれてかれあし が そよぐ

かぜに ふかれてかれあし が そよぐ かぜ

に かぜに ふかれふかれてかれあし が そよぐ かぜ

22

かぜが さればすなおに しずまる ひ

かぜが さればすなおに しずまる ひ

が されば すなおに しずまる ひ

が されば すなおに しずまる ひ

♩=70 rit. ♩=28 ♩=50

26 ♩=68 ♩=64 ♩=70 ♩=74
mf

と だけ が すぎ た 一むかしの あい のは

と だけ が すぎ た 一むかしの あい のは

8 *mf*

すぎ た 一むかしの あい のは

すぎ た 一むかしの あい のは

♩=68 ♩=64 ♩=70 ♩=74

31 *mp* *mf*

や て に い く た び と な く ふ か れ ざ わ め

mp *mf*

や て に い く た び と な く ふ か れ ざ わ め

8 *mp* *mf*

や て に い く た び と な く ふ か れ ざ わ め

mp *mf*

や て に い く た び と な く ふ か れ ざ わ め

35 $\text{♩} = 70$ $\text{♩} = 68$

き う たい や め な い お も ー

き う たい や め な い お も ー

き う たい や め な い お も ー

き う たい や め な い お ー も ー

$\text{♩} = 70$ $\text{♩} = 68$

39 $\text{♩} = 64$ $\text{♩} = 74$ $\text{♩} = 70$ rit.

い で を

い で を

い で を

い で を

$\text{♩} = 64$ $\text{♩} = 74$ $\text{♩} = 70$ rit.